



Exposition

ALEXANDRE EVARISTE
FRAGONARD

Une collection Grassoise

DU 1^{er} JUILLET
AU 1^{er} OCTOBRE
2017

(Tous les jours, de 13h00 à 19h00)



MUSÉE
JEAN-HONORÉ
FRAGONARD

DOSSIER DE PRESSE

Après la réouverture de la Villa Musée Jean-Honoré Fragonard à Grasse en 2015 et une exposition consacrée à Jean-Honoré Fragonard et à son voyage aux Pays-Bas en 2016, nous avons décidé d'honorer cette année son fils Alexandre Evariste, à l'occasion de notre exposition estivale.

Né à Grasse en 1780 et mort à Paris en 1850, cet enfant prodige qui entre dans l'atelier de Jacques-Louis David à 12 ans et présente ses premiers dessins au Salon à Paris à 13 ans est un artiste injustement oublié aujourd'hui. Dessinateur, peintre, décorateur, sculpteur, son œuvre est considérable et, de son enfance à sa mort, il ne va cesser de travailler et de créer dans de multiples domaines, répondant aux commandes de l'État et des manufactures mais aussi proposer aux particuliers des tableaux de chevalet aux thématiques très diverses.

Par une politique d'acquisition volontaire et réfléchie, la ville de Grasse possède aujourd'hui une des plus importantes collections publiques consacrée à cet artiste. Composée de pièces souvent fragiles et faute d'une place suffisante, nombre de ces œuvres sont bien souvent inédites et n'ont pu être présentées au public. Dans ce contexte, il nous a semblé judicieux d'offrir, le temps d'une exposition temporaire, l'opportunité à nos visiteurs de découvrir ces œuvres demeurées trop longtemps dans les réserves de nos musées et de leur accorder la première place sur nos cimaises.

Grasse est une ville de patrimoine, riche d'une histoire très ancienne où l'art tient un rôle majeur. À travers ses musées, elle conserve la mémoire matérielle de ce passé prestigieux, elle a aussi le devoir de les exposer et de les promouvoir afin que tous puissent accéder à ce savoir, à ce socle commun qui a fondé années après années, le territoire grassois.

Je suis donc heureux que cette exposition, *Alexandre Evariste Fragonard, une collection grassoise*, permette à la fois de faire progresser cette grande idée généreuse de la culture pour tous et en même temps de valoriser le patrimoine grassois constitué au fil du temps.

Jérôme Viaud

Maire de Grasse

Vice-président du Conseil départemental des Alpes-Maritimes

Président de la Communauté d'Agglomération du Pays de Grasse



L'atelier de Raphael Sanzio

Raphaël rectifiant la pose de son modèle, 1ère moitié du 19e siècle

Alexandre Evariste Fragonard

Villa-Musée Jean-Honoré Fragonard, Grasse

Dépôt du Musée du Louvre, Paris. Inv. D 1959.1.1

Alexandre Evariste Fragonard, une collection grasseoise

Né à Grasse le 26 octobre 1780 et mort le 11 novembre 1850 à Paris, Alexandre Evariste Fragonard est le fils de Jean-Honoré. Considéré comme un enfant prodige, il expose au Salon à Paris dès 13 ans et est placé par son père dans l'atelier de David. Ses deux influences, néoclassique avec David et celle de la peinture flamande et hollandaise qui lui vient de son père, vont être présentes dans ses œuvres tout au long de sa longue et prolifique carrière de peintre, de sculpteur et de décorateur.

Artiste officiel très actif, il accepte de nombreuses commandes pour la manufacture de Sèvres et participe à plusieurs réalisations pour l'État sous l'Empire et la Restauration. Rattaché au courant Troubadour, son style demeure tout de même très enlevé et tumultueux. Il va également travailler dans le domaine de la gravure et participer notamment à l'édition des *Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France* du baron Taylor.

Injustement oublié aujourd'hui, Alexandre Evariste Fragonard et son œuvre méritent largement d'être remis en lumière. Cette exposition estivale, du 1^{er} juillet au 1^{er} octobre 2017, a l'ambition de faire découvrir plus largement sa carrière à travers ses dessins et ses tableaux conservés dans notre collection grasseoise.

Depuis la création des musées de Grasse dans les années 20 et l'ouverture de la Villa-musée Jean-Honoré Fragonard en 1977, les collections n'ont cessé de s'enrichir de dessins et de peintures de cet artiste pour constituer aujourd'hui une des collections publiques les plus importantes en France qui lui soit consacrée. Nous aurons ainsi le plaisir de présenter plusieurs dessins inédits, notamment des feuilles préparatoires à ses plafonds peints du Louvre, toujours en place, commande prestigieuse sous la Restauration pour le musée Charles X.

Le commissariat de l'exposition est assuré par Rebecca Duffeix, Docteur en Histoire de l'art et spécialiste de l'artiste, et nous avons eu l'honneur de bénéficier également de la contribution de Côme Fabre, conservateur des peintures au Musée du Louvre.



La République Française

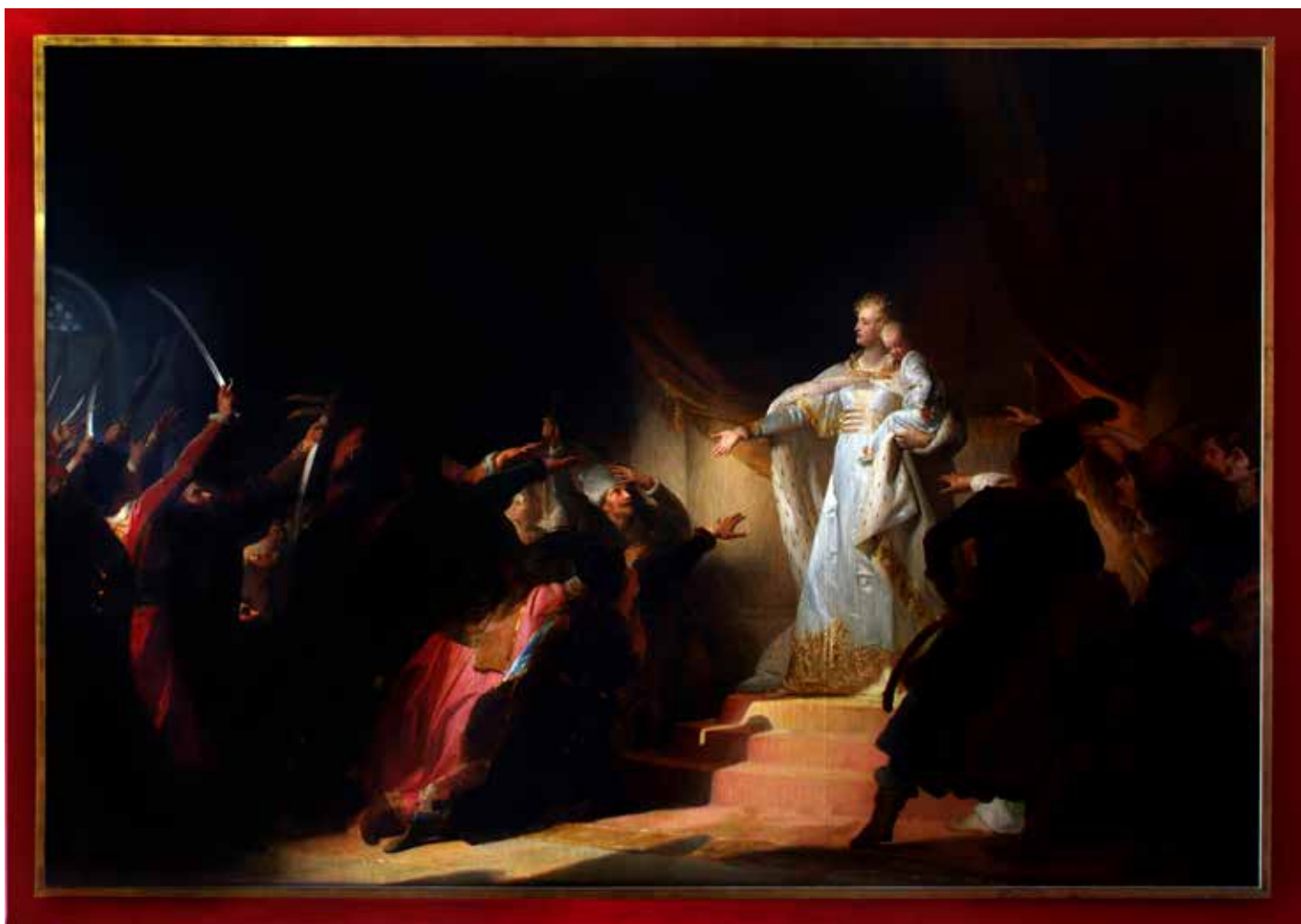
1789

Alexandre Evariste Fragonard

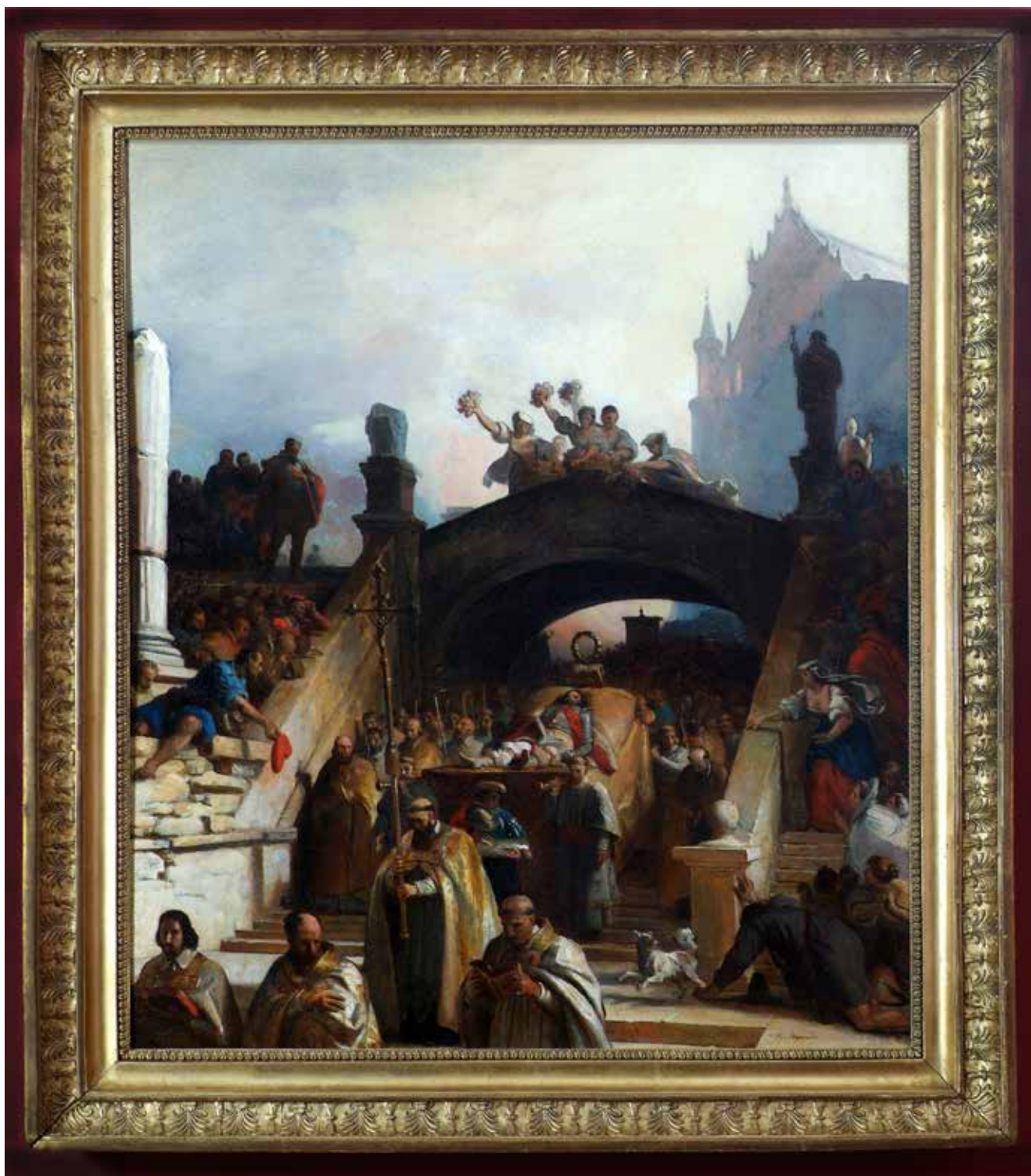
Villa-Musée Jean-Honoré Fragonard, Grasse Inv. 2012.0.2810



Autoportrait, 1810-1820
Alexandre Evariste Fragonard
Villa-Musée Jean-Honoré Fragonard, Grasse
Inv. D 2010.0.814



*L'impératrice d'Autriche
Marie-Thérèse, Reine de Hongrie, présentant son fils aux Hongrois*
1822
Alexandre Evariste Fragonard
Villa-Musée Jean-Honoré Fragonard, Grasse
Dépôt du Musée du Louvre, Paris. Inv. D 1974.1.1



Les Funérailles de Masaniello à Naples

1842

Alexandre Evariste Fragonard

Villa-Musée Jean-Honoré Fragonard, Grasse Inv. 2010.0.379



L'Amour pleurant la perte de ses ailes

1795

Alexandre Evariste Fragonard

Villa-Musée Jean-Honoré Fragonard, Grasse Inv. 2012.0.2678

COMMISSARIAT GÉNÉRAL :

Olivier Quiquempois,
Conservateur du patrimoine
Directeur des musées de Grasse.

COMMISSARIAT SCIENTIFIQUE :

Rebecca Duffeix,
Docteur en Histoire de l'art.

RELATIONS PRESSE :

Muriel Courché,
Directrice de communication.
Tél. +33 (0)4 97 05 22 03 – Port. +33 (0)6 68 93 02 42 – mcourche@paysdegrasse.fr.

INFORMATIONS PRATIQUES

Villa musée Jean-Honoré Fragonard

Cette élégante maison de campagne de la fin du XVIII^e siècle, agrémentée d'un magnifique jardin aux palmiers majestueux, abrite les œuvres du célèbre peintre grassois Jean-Honoré Fragonard et de ses descendants.

Ce chantre de l'amour galant peignit quatre superbes scènes intitulées « Les Progrès de l'Amour » pour la Comtesse du Barry, favorite du roi. Aujourd'hui, de splendides répliques de ces tableaux ornent les salons de la Villa. Outre les dessins et tableaux originaux de cet artiste, on découvre dans la cage d'escalier, une étonnante décoration en trompe-l'œil, attribuée à Jean-Honoré Fragonard, par Pierre Rosenberg.

Accès Villa

23 Boulevard Fragonard, 06130 Grasse – Tél. +33 (0)4 93 36 52 98.

Parking : Cours Honoré Cresp, La Foux.

Bus : Direction Grasse Gare Routière – Arrêt Thouron. Lignes Sillages/Gare SNCF : A, B, C, D, 5, 6, 6b, 20, 40.

Train : Terminus Grasse SNCF puis navette direction Grasse Gare Routière – Arrêt Thouron.

Ouverture de 13h00 à 19h00.

Entrée :

- **Plein tarif :** 2 € (ticket donnant accès au Musée d'Art et d'Histoire de Provence *(ticket vendu au MAHP)*).
- **Gratuité :** - de 18 ans, + de 65 ans, étudiants, chômeurs, handicapés.

Visites guidées

Activités culturelles et expérimentales pour tout type de public - Visites guidées sur réservation.

Initiation au dessin du 24 au 28 juillet de 14h30 à 16h30.

À partir des œuvres de l'exposition temporaire à la Villa-Musée Jean-Honoré Fragonard, venez aiguïser votre œil et apprendre les rudiments du dessin.

Pour adultes et adolescents (à partir de 13 ans). Tout niveau sur réservation.

Tarif : 30 € la semaine ou 6 € la séance par personne.

Informations & inscriptions : Au +33 (0)4 97 05 58 14 ou activites.musees@paysdegrasse.fr.

VILLE DE GRASSE



VILLA

www.museesdegrasse.com

