



MUSEOS DE GRASSE

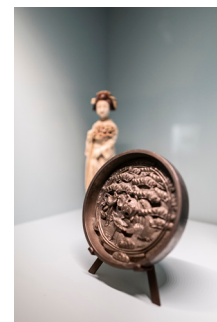
TEMPORADA 2024



EL MUSEO INTERNACIONAL DE LA PERFUMERÍA |

MIP

El Museo Internacional de la Perfumería (MIP) repasa la historia mundial de la perfumería al tiempo que pone de relieve las competencias asociadas al perfume en la región de Grasse. Este museo único en el mundo, que ha obtenido el sello Musée de France, aborda de forma antropológica y multisensorial la historia de las fragancias en todos sus aspectos, desde la Antigüedad hasta nuestros días. Los más de 55 000 objetos que conserva constituyen la mayor colección pública del mundo dedicada al perfume. El itinerario permanente presenta una escenografía contemporánea, con dispositivos interactivos y un hilo conductor para ayudar al público a comprender cómo se fabrican los perfumes y cuáles son los usos culturales, medicinales y de seducción a los que se destinan.



Información práctica:
2 bd du Jeu de Ballon, Grasse
+33 (0)4 97 05 58 11

Horarios:
10:00 - 18:00 (sept. - junio)
10:00 - 19:00 (julio - agosto)
Taquilla: Cierre una hora antes

Cierres: 1 de mayo, cada primer lunes de enero, febrero, marzo, octubre, noviembre, diciembre, 25 de diciembre y 1 de enero

Precio completo: 6€
Mitad de precio: Estudiantes mayores de 18 años, grupos de 10 o más personas
Prevía presentación de la entrada MIP: Mitad de precio entrada a los Jardines (JMP) válida durante 7 días
Gratuidad: Menores de 18 años, solicitantes de empleo, personas con discapacidad, miembros del

Consejo Internacional de Museos (ICOM), el primer domingo de cada mes (de octubre a marzo)
Pase anual: Individual: 12 €/año
Familia: 17 €/año

Modos de pago: Efectivo, cheques, pass culture, tarjeta de crédito

Visitas guiadas:

- Sábados a las 15:00 (de septiembre a junio, excepto vacaciones escolares)
- Todos los días a las 11:00 y a las 15:00 excepto los domingos (durante las vacaciones escolares)
- Del 8 de julio al 31 de agosto: Visita olfativa del museo a las 11:00, y a las 15:00 visita combinada MIP/MAHP, todos los días excepto los domingos y días Festivos
- Tarifa visita guiada: 3 €/adulto (+ derecho de entrada)

EL MUSEO DE ARTE Y DE HISTORIA DE PROVENZA

MAHP

El Museo de Arte e Historia de Provenza (MAHP), situado en el palacete de Clapiers-Cabris, alberga importantes colecciones dedicadas a la vida cotidiana en el este de Provenza desde la prehistoria, así como a las bellas artes y las artes decorativas desde el siglo XVII hasta la primera mitad del siglo XX. Este museo regionalista, fundado por François Carnot (1872-1960), examina la arqueología regional y las artes y tradiciones populares a través de una variedad de objetos como pinturas, esculturas, mobiliario, cerámica, cristalería, textiles, joyas y armas. El palacete conserva su distribución original en salones de aparato y zonas privadas, y ofrece reconstrucciones de agradables salas y exposiciones didácticas en tres niveles, abiertos al sur y con vistas al jardín.



Información práctica:

2 rue Mirabeau, Grasse
+33 (0)4 93 36 80 20

Horarios:

10:00 - 18:00 (sept. - junio)
10:00 - 19:00 (julio - agosto)

Taquilla: Cierre 30 minutos antes

Cierres: 1 de mayo, cada primer lunes de enero, febrero, marzo, octubre, noviembre, diciembre, 25 de diciembre y 1 de enero

Precio completo: 2 €

Mitad de precio: Estudiantes mayores de 18 años, grupos de 10 o más personas

Gratuidad: Menores de 18 años, solicitantes de empleo

Modos de pago: Efectivo, cheques, pass culture



LA VILLA MUSEO JEAN-HONORÉ FRAGONARD

VILLA

Esta elegante casa de campo del siglo XVII, con su magnífico jardín, alberga obras de Jean-Honoré Fragonard (1732-1806), de su hijo Alexandre-Evariste (1780-1850), de su nieto Théophile (1806-1876) y de su cuñada Marguerite Gérard (1761-1837). El famoso pintor de Grasse, Jean-Honoré, recibió en 1771 el encargo de la condesa du Barry de pintar un ciclo sobre el tema del Amor para su nuevo pabellón del castillo de Louveciennes. En la actualidad, varias réplicas de estas pinturas adornan las paredes del gran salón del palacete. El hueco de la escalera presenta una notable decoración en trampantojo de Jean-Honoré Fragonard, realizada durante su estancia en Grasse en 1791.



Información práctica:

23 bd Fragonard, Grasse
+33 (0)4 97 05 50 49

Horarios:

Apertura solo durante las vacaciones
escolares 13:00 - 17:45
(vacaciones escolares de todos los
Santos, invierno y primavera)
13:00 - 18:45 (julio-agosto)

Cierres: 1 de mayo, 25 de diciembre
y 1 de enero

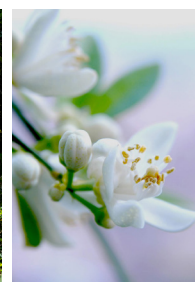
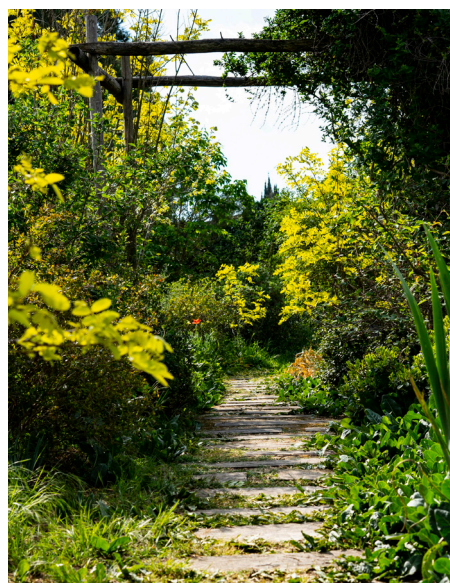
Entrada libre



LOS JARDINES DEL MUSEO INTERNACIONAL DE LA PERFUMERÍA

JMIP

Los Jardines del MIP (JMIP), el conservatorio de plantas olorosas del Museo Internacional de la Perfumería, ofrecen un agradable paseo entre rosas de mayo, jazmines, naranjos, tuberosas, violetas y muchas otras. Estos jardines, que cuentan con el sello « Jardín Remarquable » (Jardín notable) y « Refuge LPO » (Refugio de la Liga para la Protección de las Aves), les brindan a los visitantes la posibilidad de descubrir y de oler las especies que durante siglos proporcionaron las preciadas materias primas para la perfumería. También cuentan con campos de cultivo a la vieja usanza, que ofrecen una experiencia única para explorar una flora y una fauna protegidas.



Información práctica:
979 chemin des Gourettes,
Mouans-Sartoux
+33 (0)4 92 98 92 69

Horarios: 9:00 - 18:00
(Del 1 de marzo al 11 de noviembre)

Taquilla: Cierre 30 minutos antes

Cierre: 1 de mayo, del 12 de noviembre al 28 de febrero

Precio completo: 4 €
Mitad de precio: Estudiantes mayores de 18 años, grupos de 10 o más personas
Previa presentación de la entrada a los jardines (JMIP): Mitad de precio entrada al MIP válida durante 7 días

Gratuidad: Menores de 18 años, solicitantes de empleo, personas con discapacidad, miembros del Consejo Internacional de Museos (ICOM), el primer domingo de cada mes (octubre al noviembre)

Pase anual: Individual: 10 €/año
Familia: 12 €/año

Modos de pago: Efectivo, cheques, pass culture, tarjeta de crédito

Visitas guiadas:

- Los sábados a las 15:00 (abril, mayo, septiembre, octubre, noviembre)
- Los sábados a las 10:00 (junio a agosto)
- Tarifa visita guiada: 3 €/adulto (+ derecho de entrada)



Les jardins du mip.



EXPOSICIONES 2024

MIP

« Mundes sensibles.

**Una historia sensorial de la obra de arte total »,
comisariada por Sandra Barré,
Del 14 de junio de 2024 al 12 de enero de 2025**

Con Mondes Sensibles, tres jóvenes artistas contemporáneos, Tiphaine Calmettes, Camille Corrêas y Florian Mermin, tienen carta blanca para crear una inmersión sensorial en los espacios del museo, y zambullir a los visitantes en un universo olfativo en el que se apela a todos los sentidos. Los tres recrearán un mundo que recurre a todos los sentidos: la vista, el oído, el gusto, el tacto y el olfato.



Tiphaine Calmettes
Faire fleurir le salon (Hacer florecer el salón) -
Yacimiento arqueológico de Lattara
© Marc Domage



Florian Mermin
Villa Belleville 2022
© Adrien Thibault



Camille Corrêas
La Digereuse (La Digestora), 2022

MIP

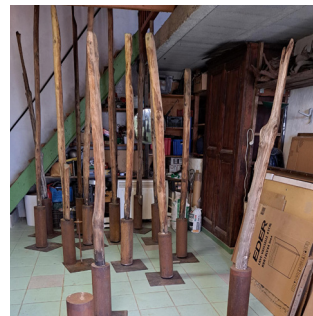


Territoires olfactifs (Territorios olfativos),
Trois-Rivières, 2024
© Michel Julien

**Instalación « Territorios olfativos »
por Léa Hiram
(TheOodore design olfactif),
Del 18 de mayo al 3 de noviembre de 2024**

En 2024, el Museo Internacional de la Perfumería se asoció a TheOodore Design Olfactif, representada por Léa Hiram, para presentar una instalación inmersiva y multisensorial creada con ayuda de la Inteligencia Artificial. Esta ofrece un viaje sensible y poético al otro lado del Atlántico. Léa Hiram, perfumista, antropóloga y artista, examina en esta ocasión la noción de paisaje olfativo a través del prisma de la memoria, en el marco de una reflexión sobre la forma de los olores. Territorios olfativos es una invitación a experimentar el paisaje a través de los olores. La exposición consiste en dos cuadros destinados a olerse, creados en torno al tema de Quebec, la tierra natal del artista.

GARDINES DEL MIP



Dominique Thévenin
V. à fleur d'eau... (V. a flor de agua...), 2000
@ L.D

**(Des)equilibrios.
Homenaje a Dominique Thévenin
(1955-2023)
Del 27 de abril al 3 de noviembre de 2024**

Exposición de obras del artista de Grasse, Dominique Thévenin (1955-2023). El escultor del movimiento, Dominique Thévenin, creó sus obras en metal rugoso, bruto y fundamental. Las masas cilíndricas se equilibran sobre un eje misterioso y cobran vida con el menor soplo de aire, creando movimientos suaves y poéticos. La obra de Dominique Thévenin es una invitación a la meditación.

MUSEOS DE GRASSE



www.museesdegrasse.com