

MUSEI DEGRASSE

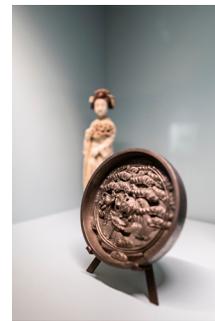
STAGIONE 2024



IL MUSEO INTERNAZIONALE DELLA PROFUMERIA |

MIP

Il Museo Internazionale della Profumeria (MIP) ripercorre la storia mondiale della profumeria mettendo in risalto i know-how legati al profumo nel territorio di Grasse. Museo unico al mondo, a cui è stato attribuito il marchio "Musée de France" (Museo di Francia), affronta con un approccio antropologico e multisensoriale, la storia delle fragranze in tutti i suoi aspetti dall'Antichità ai nostri giorni. Con più di 55 000 oggetti conservati, il museo vanta la più importante collezione pubblica del mondo dedicata al profumo. Il percorso permanente presenta una scenografia contemporanea, con dispositivi interattivi e un filo conduttore per comprendere la fabbricazione dei profumi, nonché il loro uso per scopi culturali, medicinali o di seduzione.



Informazioni pratiche:

2 bd du Jeu de Ballon, Grasse
+33 (0)4 97 05 58 11

Orari:

Dalle 10.00 alle 18.00
(settembre - giugno)
Dalle 10.00 alle 19.00
(luglio - agosto)

Biglietteria: Chiusura 60 minuti
prima della chiusura del museo

la prima domenica di ogni mese
(da ottobre a marzo)

Pass Annuale: Individuale: 12 €/anno
Famiglia: 17 €/anno

Mezzi di pagamento accettati:

Contanti, assegni, pass cultura,
carta di credito

Visite guidate:

- Il sabato alle ore 15.00 (da settembre a giugno escluse vacanze scolastiche)
- Tutti i giorni alle ore 11.00 e 15.00 tranne la domenica (durante le vacanze scolastiche)
- 8 luglio – 31 agosto: visita olfattiva del museo alle ore 11.00 e alle ore 15.00 visita combinata MIP/MAHP tutti i giorni tranne la domenica ed i giorni festivi.
- Tariffa visita guidata: 3 €/adulto (tariffa di entrata)

Chiusura: 1° maggio, 1° lunedì del mese di gennaio, febbraio, marzo, ottobre, novembre, dicembre, 25 dicembre e 1° gennaio

Tariffa piena: 6 €

Metà tariffa: Studenti più di 18 anni, gruppi a partire di 10 persone

Dietro presentazione del biglietto

MIP: Metà tariffa ingresso ai Giardini (GMIP) valido 7 giorni

Gratis: Persone di età inferiore a 18 anni, disoccupati, disabili, ICOM,

IL MUSEO DI ARTE E STORIA DELLA PROVENZA

MAHP

Il Museo di Arte e Storia della Provenza (MAHP), situato nel palazzo di Clapiers-Cabris, riunisce importanti collezioni dedicate da un lato alla vita quotidiana in Provenza orientale sin dalla Preistoria, e dall'altro alle Belle-arti e arti decorative dal XVII secolo alla prima metà del XX secolo. Fondato da François Carnot (1872-1960), questo museo regionalista offre un'esplorazione dell'archeologia regionale, delle arti e delle tradizioni popolari e una selezione di dipinti, sculture, arredi, ceramiche, vetrerie, tessuti, gioielli e armi. Questo hotel particulier ha conservato la propria disposizione originale in saloni di gala e spazi privati, offrendo ricostituzioni di sale in cui è piacevole vivere e mostre didattiche su tre livelli aperti sul lato sud che si affacciano sul giardino.



Informazioni pratiche:

2 rue Mirabeau, Grasse
+33 (0)04 93 36 80 20

Orari:

Dalle 10.00 alle 18.00 (settembre - giugno)
Dalle 10.00 alle 19.00 (luglio - agosto)

Biglietteria: Chiusura 30 minuti prima della chiusura del museo

Chiusura: 1° maggio, 1° lunedì del mese di gennaio, febbraio, marzo, ottobre, novembre, dicembre, 25 dicembre e 1° gennaio

Tariffa piena: 2 €

Metà tariffa: Studenti di più di 18 anni, gruppi a partire dalle 10 persone

Gratis: Persone di età inferiore a 18 anni, disoccupati

Mezzi di pagamento accettati: Contanti, assegni, pass cultura



LA VILLA-MUSEO JEAN-HONORÉ FRAGONARD

VILLA

Questa elegante casa di campagna del XVII secolo, impreziosita da un magnifico giardino, custodisce le opere di Jean-Honoré Fragonard (1732-1806), di suo figlio Alexandre-Evariste (1780-1850), di suo nipote Théophile (1806-1876) e di sua cognata Marguerite Gérard (1761-1837). Celebre pittore di Grasse, Jean-Honoré ha ricevuto nel 1771, dalla Contessa du Barry, l'ordine di un ciclo sul tema dell'amore per il suo nuovo padiglione del castello di Louveciennes. Repliche di questi dipinti adornano oggi le pareti del grande salone della Villa. Dal canto suo, la tromba delle scale svela una bellissima decorazione trompe-l'oeil, realizzata da Jean-Honoré Fragonard durante il suo soggiorno a Grasse nel 1791.



Informazioni pratiche:

23 bd Fragonard, Grasse
+ 33 (0)4 97 05 50 49

Orari:

Apertura solo durante le vacanze scolastiche dalle 13.00 alle 17.45 (vacanze scolastiche di Ognissanti, inverno, primavera) dalle 13.00 alle 18.45 (luglio-agosto)

Chiusura: 1° maggio, 25 dicembre e 1° gennaio

Ingresso libero



I GIARDINI DEL MUSEO INTERNAZIONALE DELLA PROFUMERIA

JMIP

I Giardini del MIP (GMIP), conservatorio delle piante da profumo del Museo Internazionale della Profumeria, offrono una piacevole passeggiata tra le rose di maggio, i gelsomini, gli aranci, le tuberose, le violette e tanto altro. In possesso dei marchi «Jardin Remarquable» (Giardino Notevole) e «Refuge LPO» (Rifugio Lega Protezione Uccelli), permettono di scoprire e sentire queste specie che forniscono da secoli le preziose materie prime della profumeria. Presentano anche campi di cultura all'antica che offrono un'esperienza unica per esplorare una flora e una fauna tutelate.



Informazioni pratiche:
979 chemin des Gourettes,
Mouans-Sartoux
+ 33 (0)4 92 98 92 69

Orari: Dalle 9.00 alle 18.00
(dal 1° marzo al 11 novembre)
Biglietteria: Chiusura 30 minuti
prima della chiusura dei giardini

Chiusura: 1° maggio, dal 12
novembre al 28 febbraio

Tariffa piena: 4 €
Metà tariffa: Studenti di più di
18 anni, gruppi a partire dalle 10
persone

**Dietro presentazione del
biglietto dei Giardini (GMIP):**
Metà tariffa ingresso MIP
validità 7 giorni

Gratis: Persone di età inferiore
a 18 anni, disoccupati, disabili,
ICOM, la prima domenica di ogni
mese (da ottobre a novembre)

Pass Annuale: Individuale: 10 €/anno
Famiglia: 12 €/anno

Mezzi di pagamento accettati:
Contanti, assegni, pass cultura, carta
di credito

- Visite guidate:**
- Il sabato alle ore 15.00 (aprile,
maggio, settembre, ottobre,
novembre)
 - Il sabato alle ore 10.00
(da giugno ad agosto)
 - Tariffa visita guidata: 3 €/adulto
(tariffa di entrata)



Les jardins
du mip.



MOSTRE 2024

MIP

« **Mondi sensibili. Una storia sensoriale dell'opera d'arte totale** », commissariato di **Sandra Barré**,
Dal 14 giugno 2024 al 12 gennaio 2025

Con Mondis Sensibili, tre giovani artisti contemporanei – Tiphaine Calmettes, Camille Corr as, Florian Mermin – hanno carta bianca per creare un'immersione sensoriale all'interno degli spazi del museo e immergere i visitatori in un universo olfattivo dove tutti i sensi sono chiamati in causa. Ricreeranno un mondo che mobilita una pluralit  di sensi: vista, udito, gusto, tatto, olfatto.



Tiphaine Calmettes
Faire fleurir le salon (Fare fiorire il suo salotto) -
Sito archeologico di Lattara
  Marc Dornage



Florian Mermin
Villa Belleville 2022
  Adrien Thibault



Camille Corre as
La Digerieuse (La Digertrice), 2022

MIP



Territoires olfactifs (Territori olfattivi),
Trois-Rivi res, 2024
  Michel Julien

**Installazione « Territori olfattivi »
a cura di L a Hiram
(The Odore design olfactif),
Dal 18 maggio al 3 novembre 2024**

Nel 2024, Il Museo Internazionale della Profumeria si associa a TheOdore Design Olfattivo rappresentato da L a Hiram, per presentare un'installazione immersiva e multisensoriale creata con l'ausilio dell'Intelligenza Artificiale. Propone un viaggio sensibile e poetico dall'altra parte dell'Atlantico. L a Hiram, profumiera, antropologa e artista, esplora qui il concetto di paesaggio olfattivo attraverso il prisma del ricordo, all'interno di una riflessione sotto forma degli odori. Territori olfattivi   un invito a fare l'esperienza del paesaggio grazie agli odori. La mostra consiste in due dipinti da sentire, realizzati attorno al Quebec, terra di accoglienza dell'artista.

GIARDINI DEL MIP



Dominique Th evenin
V.   fleur d'eau... (V. a pelo d'acqua...), 2000
  L.D

**(Dis)equilibri.
Omaggio a Dominique Th evenin
(1955-2023)
Dal 27 aprile al 3 novembre 2024**

Mostra di opere dell'artista di Grasse, Dominique Th evenin (1955-2023). Scultore del movimento, Dominique Th evenin ha creato le sue opere in un metallo rugoso, grezzo fondamentale. Le masse cilindriche si equilibrano in funzione di un asse misterioso quindi si animano con il minimo soffio d'aria, creando movimenti delicati e poetici. Le opere di Dominique Th evenin sono un invito alla meditazione.

MUSEI DI GRASSE



www.museesdegrasse.com