



La Cie BE présente

GÉNÉRATION
BELLE SAISON
ARTS ET CULTURE
POUR L'ENFANCE
ET LA JEUNESSE

Sensibilis

DU 06 JUIN AU 06 JUILLET

Sur le département 06

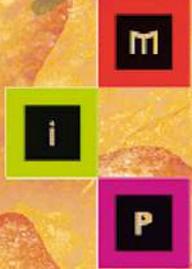
JOURNÉE DE CLÔTURE
VOYAGE ARTISTIQUE
TOUT PUBLIC DÈS LE PLUS JEUNE ÂGE

SAMEDI

06

JUILLET

AU MUSÉE
INTERNATIONAL
DE LA PARFUMERIE
DE GRASSE



DOSSIER DE PRESSE SENSIBILIS 2024



Sensibilis

Immersion du geste artistique

En quelques mots



Sensibilis, notre événement artistique et contemporain est organisé depuis **14 ans**. La nouvelle édition aura lieu du **6 juin au 6 juillet 2024**, avec des rencontres, des performances, **des résidences d'artistes internationaux** sur la semaine du 01 au 04 juillet et la **journée de clôture le samedi 6 juillet** au Musée International de la Parfumerie de Grasse !

Le thème de cette année est "**Sentir les frontières ?**".

Des **artistes du territoire national mais aussi donc à l'international** seront présents tout au long de cette période et à la journée de clôture pour répondre à cette question. Un parcours sensible et artistique sera organisé où créations inédites et rencontres seront proposées au public dès le plus jeune âge !

Contacts presse : Sandra Fasola | besensibilis@gmail.com | 06 64 35 23 02
et Nathanyel Yunes 06 52 28 25 22

Sensibilis

GÉNÉRATION
BELLE SAISON
ARTS ET CULTURE
POUR L'ENFANCE
ET LA JEUNESSE

Immersion du geste artistique

Événement international

par la Cie Be

Du 06 juin au 06 juillet 2024

Avec, pour cette 14^{ème} édition :

Artiste référente, créatrice du projet *Sensibilis*

Caroline Duval

Artistes en résidence

Xinxin ; Scheherazade Zambrano Orozco ; Cécile Métrich ; Manuela Calleja Valderrama

Artistes invités

Isabelle Poilprez ; Claire Camous ; Louise Desbrusses ; Serge Pesce

Chercheur-e-s invité-e-s

Junyuan Jia ; Sasha Jouot ; Giovanna Maia Crivano ; Vanessa Pilas-Le Fur

Intervenantes invitées

Nancy Midol, Invitée d'honneur ; Mélaine Demarquet ; Catherine Méhu ; Mahé Gaucherot

Partenaires invités

Fanny Blanchard - mon Labo Philo'Art ; Virginie Torrenti ; Anastasia d'Avalon ; Daniel Aabye-Foucard avec son entreprise "Facili'coop", Marie et Thibault de *La Traverse* à Vence

Sensibilis

Immersion du geste artistique

Un programme riche
dès le 6 juin !

Jeudi 6 juin : 9h-11h Immersion artistique au CIAC avec Chloé Arduin, médiatrice, Caroline Duval et les assistantes maternelles - Centre International d'Art Contemporain, Carros (*réservé aux professionnel-le-s et leur public*)

Du 10 au 14 juin : Résidence de création de Scheherazade Zambrano Orozco et Caroline Duval à la Maison des 1000 premiers jours, Nice

Mardi 11 juin : Rencontre et échanges avec Mahé Gaucherot et Catherine Méhu autour de "Sentir les frontières" (*réservé aux professionnel-le-s*)

Vendredi 14 juin : Sortie de résidence de Scheherazade Zambrano Orozco et Caroline Duval à l'Espace Magnan, Nice (*réservé aux professionnel-le-s et leur public*)

Samedi 15 juin : **Journée d'émerveillement** avec Scheherazade Zambrano Orozco au 55 avenue Ziem, Cagnes-sur-Mer (**tout public sur réservation auprès de Cie Be**)

Samedi 29 juin : 10h-12h **Immersion artistique** avec Justina Ptak, médiatrice, et Caroline Duval au Musée Chagall, Nice (**tout public sur réservation au Musée**)

Dimanche 30 juin : G.R.A.M (Groupe de Recherche Artistique Métamorphe) Workshop au MIP avec tous les artistes, les chercheur(e)s et l'équipe de la Cie Be (*réservé aux artistes, invités et bénévoles du festival*)

Du lundi 1er au jeudi 4 juillet : **Artistes en résidence**

Lundi 1er juillet : 9h30-11h30 Immersion artistique avec Meryl Bouffil, médiatrice et Caroline Duval au Musée des Archives, Nice ; 19h30 Choeurs à corps : soirée privée autour du rapport Ciivise et les Droits des femmes animée par Anastasia d'Avalon, Cagnes-sur-Mer

Mardi 2 juillet : 9h30-11h30 **Immersion artistique** de Scheherazade Zambrano Orozco et Caroline Duval à la médiathèque Charles Nègre de Grasse (**Réservation auprès de la médiathèque**)

Mercredi 3 juillet : 15h Performance "Frontières" de Scheherazade Zambrano Orozco et Caroline Duval au Musée des Arts asiatiques, Nice (*réservé aux familles de la Maison des 1000 premiers jours de Nice*) / **19h à La Traverse, Vence** : **Rencontre autour de "Sentir les Frontières"** avec notre invitée d'honneur Nancy Midol et Mahé Gaucherot, Catherine Méhu, Fanny Blanchard, Virginie Torrenti, Daniel Aabye-Foucard, et l'ensemble des artistes et chercheur-e-s de Sensibilis 24. **Public adulte/ Professionnels Petite Enfance sur réservation auprès de la Cie** : **besensibilis@gmail.com / 0612120521**

Jeudi 4 juillet : **19h Soirée "Be Sensibilis"** au 55 avenue Ziem, Cagnes-sur-Mer : rencontre avec les artistes, partenaires, chercheur-e-s, Cie Be - **Tout public sur réservation auprès de la Cie** : **besensibilis@gmail.com / 0612120521** - Repas participatif, chacun amène sa grignoterie et boissonnerie à partager !)

Samedi 6 juillet 2024 : **Journée de clôture au MIP de Grasse**

Sensibilis

Immersion du geste artistique

Programme
du samedi
6 juillet

De 9h45 à 17h : Parcours des artistes !

Partez à l'aventure au cœur du **Musée International de la Parfumerie**, rencontrez sur votre chemin celles et ceux qui, grâce à leur imaginaire, ont traversé toutes les frontières, pour vous.

Laissez-vous guider par votre sens de l'écoute, votre curiosité mais aussi peut-être par quelques personnages au coin des allées :

Celle qui franchit - **Scheherazade Zambrano Orozco**

Celle qui traverse - **Xinxin**

Celle qui tend la main - **Manuela Calleja Valderrama**

Celle qui transgresse - **Cécile Métrich**

Celles et ceux qui tissent et tracent - **Claire Camous ; Louise Desbrusses ; Serge Pesce ; Isabelle Poilprez**

Départs : 9h45 (parcours EST) | 10h15 (parcours OUEST) | 15h (parcours EST) | 16h (parcours OUEST) (réservations sur HelloAsso)
Labos 11h et 14h (réservations sur HelloAsso)

<https://www.helloasso.com/associations/cie-be/evenements/sensibilis-2024>

12h : pique-nique partagé

(Amenez votre pique-nique, on partage le dessert !)

Temps de sieste artistique : 13h -15h avec Anastasia d'Avalon

Même lorsque les parcours seront complets, le public sera toujours le bienvenu à *Sensibilis* : tout l'espace (avec espace petite enfance et espace sieste), les labos philos de Fanny Blanchard, les labos citoyens avec Daniel Aabye-Foucard et les labos sensibles avec Virginie Torrenti restent ouverts à tous pendant toute la journée. Un voyage au pays du sensible que vous n'êtes pas prêts d'oublier !

Les artistes accueillis sont français(es), chinoises, mexicaines, espagnoles... Toutes et tous rassemblés sur une même terre : celle de l'art, de la création et de l'humain.

Sensibilis, c'est une aventure, forte et précieuse.

Un espace de jeu original et surprenant où le temps est partagé avec son enfant. Un moment de ressourcement, de découvertes et de plaisirs artistiques entre les parents et leurs enfants. Un parcours sensible est proposé avec des créations poétiques immédiates, des performances immersives et des rencontres. Un espace sieste est également créé pour se détendre et se ressourcer.

Vivre un moment artistique collectif tel un acte de résistance qui propose l'art comme support de réflexion, et d'action, mais aussi comme un liant inter frontières, un espace de transformation et de résilience qui rayonne au-delà de nous-mêmes.

De 20h à 23h : Soirée Art et Recherche

Rencontre professionnelle avec les chercheur-e-s et les artistes au 55 avenue Ziem Cagnes-sur-Mer. A destination des Professionnels de la Petite Enfance - réservation : besensibilis@gmail.com / 0612120521)

Sensibilis

Immersion du geste artistique

Le MIP de Grasse



Créé en 1989, le **Musée International de la Parfumerie**, musée unique au monde, s'inscrit sur le territoire emblématique de la ville de Grasse, berceau de la parfumerie de luxe dont la France a été l'initiatrice.

Dédié à l'une des activités traditionnelles françaises les plus prestigieuses, le Musée International de la Parfumerie, établissement public, **labellisé**

« **Musée de France** », permet aux visiteurs de découvrir l'histoire et l'originalité du métier des industriels et des grandes Maisons de parfumerie. Véritable témoignage de l'histoire internationale technique, esthétique, sociale et culturelle de la tradition de l'usage des senteurs, le musée aborde par une approche anthropologique l'histoire des fragrances sous tous ses aspects : matières premières, fabrication, industrie, innovation, négoce, design, usages et à travers des formes très diverses : objets d'art, arts décoratifs, textiles, témoins archéologiques, pièces uniques ou formes industrielles.

Suivant une chronologie historique occidentale - Antiquité, Moyen Âge, périodes moderne et contemporaine, le musée est organisé en cinq parties représentant chacune une période historique et des thématiques contemporaines : l'élégance et le classicisme, la magie et le dynamisme, la frivolité et l'hygiène.

MIP - Grasse : Référente pour Sensibilis au MIP : Amélie Puget, médiatrice culturelle
2 Boulevard du Jeu de Ballon, 06130 Grasse - 04 97 05 58 00

Texte et photo tirés du site officiel www.museesdegrasse.com

Sensibilis

Immersion du geste artistique

**Artiste référente,
créatrice du projet Sensibilis**

Caroline Duval

Artiste Performeuse pluridisciplinaire, comédienne, chanteuse, auteur-compositeur, metteur en scène et art thérapeute, Caroline est également artiste associée à la scène conventionnée Art enfance et jeunesse Forum Jacques Prévert à Carros.



Membre de *l'Assitej* France et internationale, de *Small size network*, de la plate forme *Belle saison*, du réseau *Art et tout petit* à Marseille, de *Ramdam*, elle a créé et porte la Cie Be d'art et de recherche depuis 14 ans.

Son axe de recherche et de travail touche à la voix, au corps et à l'imaginaire à travers le chant, le mouvement, le théâtre et l'écriture à travers l'improvisation, la performance immersive et participative.

Elle propose des espaces contemporains et expérimentaux d'échanges et de rencontres autour du sensible auprès d'un large public dès le plus jeune âge. Elle est accompagnée de chercheurs et de multiples professionnel-le-s.

Elle a créé plus d'une centaine de performances in situ ou sur plateau, immersives et participatives où la musique et le chant sont une grande part de sa recherche esthétique : beauté et étrangeté.

Depuis 14 ans, avec Sensibilis qu'elle a créé, Caroline Duval fait se croiser les chemins d'artistes internationaux autour de la Petite Enfance si chère à son cœur.

Contacts presse : Sandra Fasola | besensibilis@gmail.com | 06 64 35 23 02
et Nathanyel Yunes 06 52 28 25 22

Sensibilis

Immersion du geste artistique

Les artistes en résidence



Xinxin



Née à Pékin, elle a étudié la littérature théâtrale et la création à l'Académie de Théâtre de Shanghai. Au cours des 36 dernières années, elle a été active sur des scènes de toutes tailles en tant que metteuse en scène, réalisatrice et productrice.

Elle a travaillé dans la publicité, les médias, le cinéma. Elle organise des activités parent-enfant depuis vingt-cinq ans et est également auteur de livres pour enfants.

En 2014, elle a fondé la compagnie Soul&Art Oneness, où elle a organisé et géré des festivals d'art internationaux et des activités d'échange culturel, ainsi que des créations artistiques, des représentations et des formations. Elle a également promu des programmes de résidence d'artistes internationaux dans des domaines tels que la danse, le clown, le théâtre de marionnettes et l'opéra de Pékin.

Au cours de la dernière décennie, elle a été mentor et a animé des formations théâtrales pour des enseignants à travers le pays. Elle a mis en scène des productions expérimentales telles que "Requiem", "Le Songe d'une nuit d'été" et "Faust" adaptées pour les adolescents, a dirigé des exercices de vie en famille pour les enfants, les adolescents et les parents, et a soutenu la pratique du théâtre communautaire.

Passionnée par la nature et en tant qu'ambassadrice de la culture orientale et occidentale, Xinxin a étudié la médecine chinoise, le I-ching et d'autres aspects de la culture traditionnelle chinoise. Préoccupée par l'écologie et le développement durable, elle s'efforce d'explorer l'éducation à la vie en intégrant l'art dans le développement spirituel.

Contacts presse : Sandra Fasola | besensibilis@gmail.com | 06 64 35 23 02
et Nathanyel Yunes 06 52 28 25 22

Sensibilis

Immersion du geste artistique



Scheherazade Zambrano Orozco

Chorégraphe mexicaine basée en France, elle s'intéresse à la potentialité des états du corps comme matière performative, explorant nos relations avec une spatialité singulière et un ressenti pluriel du temps.

Formée au Centre de recherche chorégraphique de l'Institut national des Beaux-Arts au Mexique, elle est cofondatrice de la compagnie de danse contemporaine La Malagua, avec laquelle elle a créé trois pièces chorégraphiques et soutient depuis 2014 un Laboratoire d'expérimentation chorégraphique.

Actuellement, Scheherazade se concentre sur des recherches-créations qui témoignent de nos relations avec notre milieu, en particulier avec l'eau, donnant corps à nos fragilités et gravité à nos mouvements.

Contacts presse : Sandra Fasola | besensibilis@gmail.com | 06 64 35 23 02
et Nathanyel Yunes 06 52 28 25 22

Sensibilis

Immersion du geste artistique

Cécile Métrich

Cécile Métrich s'est formée à l'Ecole du théâtre National de Chaillot.

Son parcours l'a amenée à travailler avec des compagnies souvent en lien très proche avec les écritures contemporaines. Elle a joué sous la direction d'Alain Gautré dans *Les Balancelles* de C. Zambon (Tournée CDN / Th. De l'Est Parisien), de Martine Harmel, de Tiina Kaartama, de Delphine Augereau, de Michaël Batz (*Red Devils*, Avignon 2006). De 2008 à 2011, elle travaille régulièrement avec le Théâtre de la Tête noire et son directeur Patrice Douchet ; elle joue sous sa direction dans *Louise les Ours* de Karin Serres (Tournée CDN, et Th.de l'Est Parisien).



De 2012 à 2017, elle travaille avec Cécile Fraise Bareille notamment dans l'adaptation du roman d'Howard Buten, *Quand j'avais cinq ans je me suis tué*. Elle joue dans *La Ville* d'Evgueni Grishkovets mis en scène par Alain Mollot au festival d'Avignon 2013. En 2019, elle joue dans *Les Yeux d'Anna* de Luc Tartar au théâtre 13 sous la direction de Cécile Tournesol.

Elle fait partie depuis 2008 du collectif *A Mots découverts*, qui accompagne dans leur travail des auteurs. ices de théâtre contemporain. De 2020 à 2022, elle travaille avec le collectif *I am a bird now*, dirigé par Daniela Labbe Cabrera. Depuis deux ans, elle travaille sous la direction d'Éma Drouin pour un projet autour du conte pour lequel Cécile Métrich a écrit deux « récits urbains » qu'elle mettra prochainement en création.

Contacts presse : Sandra Fasola | besensibilis@gmail.com | 06 64 35 23 02
et Nathanyel Yunes 06 52 28 25 22

Sensibilis

Immersion du geste artistique



Manuela Calleja Valderrama

Chanteuse et musicienne, Manuela est également chiromasseuse.

Elle accompagne des enfants et des adultes en situation de handicap.

Amoureuse du mouvement et des infinies possibilités qui habitent notre corps, Manuela voit son travail basé sur la recherche et l'accompagnement de l'authenticité et de l'individualité de chaque être dans le mouvement.

Pour elle, la communauté et la collectivité sont autant de lieux où chacun peut être, appartenir et s'exprimer soi-même par la musique et le mouvement : des espaces de création sûrs, inclusifs et accessibles.



Contacts presse : Sandra Fasola | besensibilis@gmail.com | 06 64 35 23 02
et Nathanyel Yunes 06 52 28 25 22

Sensibilis

Immersion du geste artistique

Les artistes invités

Isabelle Poilprez

Isabelle Poilprez est une artiste plasticienne. Sa nature et le choix atypique de sa formation la rendent sensible au travail du graphisme, de la couleur et de la lumière.

Le fil conducteur de son parcours est une forte attirance pour la matière. Elle est passionnée par sa transformation et aime l'expérimenter.



Chemin faisant elle découvre que la matière accueille son empreinte, et la restitue fidèlement. Cela se conjugue très bien avec le goût qu'Isabelle a de « cultiver son jardin intérieur ». De cette quête se dégage naturellement une œuvre chargée de sens.

Spécialisée dans le maniement du verre, pour lequel elle est allée se former à Murano, elle utilise ce matériau comme moyen d'expression pour ses œuvres qui sont exposées dans des collections publiques et privées à l'internationale. Elle aime l'échange et le dialogue et met son savoir faire à disposition de créations communes avec des artistes qui viennent de domaines variés : des arts vivants, mais aussi des plasticiens, ou encore des musiciens.

La transmission et le partage sont également des domaines qui sont chers à Isabelle et par lesquels elle développe des projets auprès de publics de tous âges.

Contacts presse : Sandra Fasola | besensibilis@gmail.com | 06 64 35 23 02
et Nathanyel Yunes 06 52 28 25 22

Sensibilis

Immersion du geste artistique



©photos Frédéric de Faverney

Claire Camous, artiste pluridisciplinaire originaire de Nice dont les activités s'inscrivent dans le champ des arts visuels et des arts vivants, s'intéresse à ce qui est protéiforme et navigue entre la création plastique, la danse et la performance ; en solo ou en collaboration.

Diplômée (Master 2, félicitations jury) de l'École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence en 2014 dont Erasmus à la Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam, elle développe essentiellement un travail de sculptures et de collages où interviennent les questions de l'échelle et de l'espace. Sa démarche plastique s'inscrit depuis des années dans celle du réemploi, du recyclage, de la conscience d'économie des moyens alliée à des gestes de fabrication. Le débris est donné à voir, le presque rien est un trésor, la matière est magnifiée, le sensible surgit et donne l'envie de toucher.

Grâce à des assistanats, des résidences, des expositions, l'aventure collégiale de l'atelier d'artistes *À Plomb'* au sein des 8 Pillards (Marseille, laboratoire de création et de vie, mutualisation des compétences), elle poursuit ses recherches plastiques qui enrichissent sa pratique chorégraphique et vice et versa. Après s'être formée à la danse classique depuis l'âge de 3 ans, puis au jazz et au hip-hop, la danse contemporaine ainsi que la performance (et le happening) ont été une révélation pour elle. Curieuse de rencontres humaines et de différents vocabulaires gestuels, mouvances, elle travaille pour différents chorégraphes, cies et artistes plasticiens.

Contacts presse : Sandra Fasola | besensibilis@gmail.com | 06 64 35 23 02
et Nathanyel Yunes 06 52 28 25 22

Sensibilis

Immersion du geste artistique

Louise Desbrusses



© Raphael Lorand



Louise Desbrusses écrit, performe, filme pour le corps tout entier de celles et ceux qui peut-être liront les textes, vidéos, performances que depuis son corps tout entier Louise Desbrusses crée. Ou pour le dire autrement, sous formes de mots, mouvements, images et/ou sons, l'écriture naît des états de corps de l'artiste qui autant que faire se peut (et cela se peut toujours plus) habite intensément ce corps-esprit, interface de son expérience des mondes visible et invisible. Auteure de deux romans publiés chez P.O.L, elle a adapté et interprété *I think not*, de la chorégraphe américaine Deborah Hay, créé *Le corps est-il soluble dans l'écrit ? Conférence dansée* au Phénix-scène nationale de Valenciennes (publiée avec DVD) et *In extenso* avec le contrebassiste Louis-Michel Marion.

Dernières créations : *Les dé-fileuses* (2021), *Aquarienne*, conférence performée (créée à l'université de Lille en 2022), et *État de Siège*, installation sonore et performance sur nos vies assises, à la V.R.A.C de Millau (2022), à la Bibliothèque universitaire de Valenciennes (2023), puis à la Médiathèque Louis Aragon (Calais - 2024). Elle achève actuellement son troisième roman.

Contacts presse : Sandra Fasola | besensibilis@gmail.com | 06 64 35 23 02
et Nathanyel Yunes 06 52 28 25 22

Sensibilis

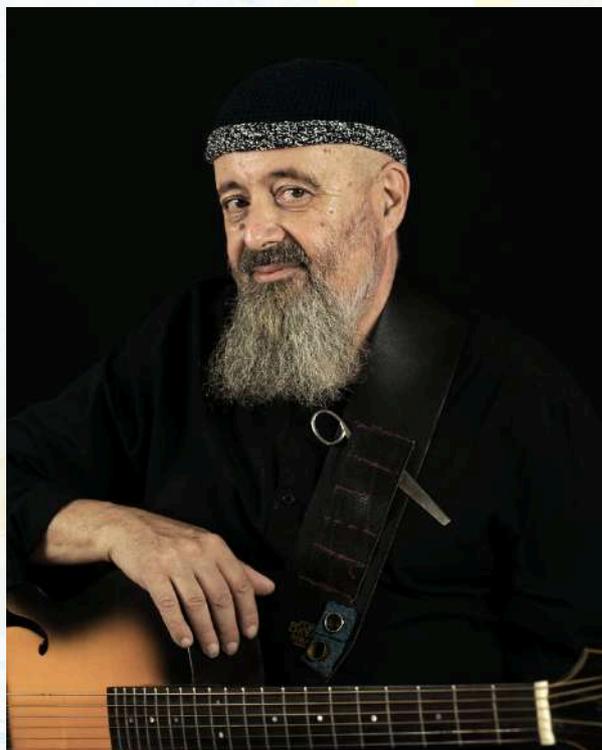
Immersion du geste artistique

Serge Pesce

Serge Pesce se définit comme un musicien, compositeur et improvisateur méditerranéen.

Il a développé depuis des années une nouvelle façon de jouer la guitare appelée : "guitare accommodée", proche de la "guitare préparée" mais différente par l'orientation acoustique qui est donnée.

Il a été formé au conservatoire de Nice en piano et solfège dès l'âge de 7 ans, puis vers l'âge de 14 ans il a débuté l'apprentissage de la guitare en autodidacte.



Il s'est formé à différents styles : accompagnement, picking, jazz.

Vers l'âge de 19 ans, il entre à nouveau au conservatoire de Nice et se forme à la guitare classique avec Henri Dorigny. Après une longue expérience dans la musique de film à Paris, il revient à Nice et devient professionnel de la musique à l'âge de 28 ans. Depuis lors, il n'a cessé de donner des concerts de par le monde et d'enregistrer une vingtaine de disques dont certains à son nom propre.

Il est ou a été le partenaire musical de : Alan Vitous, Miqueù Montanaro, Barre Phillips, Patrick Vaillant, Yves Rousguisto, Arthur H, Sapho, Alex Grillo, Jean-Luc Danna, Doudou Gouirand, Bernard Santacruz, Barry Wallenstein, John Hicks, Cecil Mc Bee, Vincent Chancey, Curtis Lundy, Daniel Carter, Jean Félix Lalanne...

Contacts presse : Sandra Fasola | besensibilis@gmail.com | 06 64 35 23 02
et Nathanyel Yunes 06 52 28 25 22

Sensibilis

Immersion du geste artistique

Les chercheur-e-s invité-e-s



Junyuan Jia

Junyuan est doctorante en histoire à l'EHESS, ancienne chercheuse associée à la BnF et ingénieure d'étude à l'Université Nanterre.

Ayant un parcours académique de la littérature cinématographique à l'étude théâtrale, et à l'ethnologie des arts vivants, elle est finalement arrivée à la rédaction d'une thèse sur l'histoire de la compagnie Pathé Orient, succursale chinoise de la compagnie Pathé Frères.

En parallèle, elle a aussi travaillé à la BnF et à l'Université Nanterre dans les archives sonores.

Passionnée par tous les genres d'arts performatifs, elle est intéressée par les théâtres, les chansons et les musiques du monde.

En pratiquant plusieurs formes d'arts à côté de sa profession universitaire, telles que la clarinette, l'opéra traditionnel chinois et le gamelan, elle s'intéresse aussi à la question de l'interaction entre l'art, les artistes et les enfants.

Selon elle, l'art est une manière de communication, et cela sert aussi à la communication familiale, entre les enfants et les adultes.

« Je suis très ravie d'avoir la chance de participer au festival Sensibilis en tant que chercheuse et suis impatiente de voir les fruits que les artistes invités vont planter avec les petits enfants ! » JJ

Contacts presse : Sandra Fasola | besensibilis@gmail.com | 06 64 35 23 02
et Nathanyel Yunes 06 52 28 25 22

Sensibilis

Immersion du geste artistique



Sasha Jouot

Diplômé·e des Beaux Arts en 2017, Sasha Jouot suit, entre 2017 et 2020, une formation pour devenir professeur·e de yoga. Ces différentes pratiques, qu'elles soient plastiques ou somatiques, sont au service d'explorations qui se rejoignent ; envisager la perception comme une matière molle et malléable, soit comme un premier espace de création, expérimenter ce chemin de manière collective.

Les années qui suivent, iel expérimente l'ouverture, seul·e ou à plusieurs, de différents espaces hétérotopiques comme l'énoncerait Foucault, différentes cabanes comme les nommerait Marielle Macé. Soit des lieux qui s'offrent la possibilité de fonctionner à un rythme qui leur est propre, des fois à contre courant, toujours répondant au besoin de créer ce qui est ressenti comme manquant. L'École d'été ; association d'expérimentation artistique et sociale qui propose des temps de rencontre et de co-création dans un village rural. La Maison bleue dédiée à la transmission du yoga, et l'accueil d'autres pratiques somatiques. La cabane ; lieu de co-habitat, de création et de transmission.

Ces explorations irriguent le projet doctoral qu'iel mène depuis 2022 au sein du laboratoire Babel (Toulon) ; les espaces d'expérimentations artistiques au service de l'exploration utopique contemporaine. Soit penser l'action artistique comme geste transformateur, comme geste de soin pour les lieux, les territoires et leurs habitant·es.

Contacts presse : Sandra Fasola | besensibilis@gmail.com | 06 64 35 23 02
et Nathanyel Yunes 06 52 28 25 22

Sensibilis

Immersion du geste artistique



Giovanna Maia Crivano

Giovanna est psychologue et chercheuse brésilienne.

Dans son parcours de travail et de recherche, elle se concentre sur plusieurs sujets liés au développement humain, mais surtout ses recherches les plus approfondies se situent dans le domaine de l'art pour les jeunes enfants.

Elle a mené une recherche de deux ans sur les croyances parentales liées au développement socio-émotionnel des enfants et à l'art, à Rio de Janeiro/Brésil. L'amour pour l'art et l'enfance viennent des marques de sa propre vie : elle étudie et pratique le théâtre depuis son plus jeune âge.

En tant que psychologue, elle croit au travail (de recherche et clinique) imprégné d'affection et qui peut toucher à tous par la sensibilité.

Contacts presse : Sandra Fasola | besensibilis@gmail.com | 06 64 35 23 02
et Nathanyel Yunes 06 52 28 25 22

Sensibilis

Immersion du geste artistique

Vanessa Pilas-Le Fur



Psychologue clinicienne depuis une dizaine d'années, Vanessa s'intéresse aux interactions entre art et psychanalyse. Exerçant majoritairement auprès de public en situation de handicap, de la petite enfance à l'âge adulte, elle mène une recherche doctorale au sein du laboratoire LAPCOS (Laboratoire d'Anthropologie et de Psychologie clinique, Cognitive et Sociale) de l'université de Nice Côte d'Azur. Dans cette recherche, elle s'intéresse à différents types de mouvements : des mouvements autistiques désignés par le terme de stéréotypie, aux bondissements des ménades de l'antiquité jusqu'aux gestes du bébé qui résonne avec son environnement... soit à cette force créatrice illimitée, au-delà des mots, qu'est le corps humain. C'est donc naturellement qu'elle a répondu présente à la sollicitation de Caroline Duval pour performer avec les bébés et se laisser enseigner par leur naïveté, leur regard neuf sur les choses et le monde, caractéristiques souvent partagées par l'artiste et le chercheur.

Contacts presse : Sandra Fasola | besensibilis@gmail.com | 06 64 35 23 02
et Nathanyel Yunes 06 52 28 25 22

Sensibilis

Immersion du geste artistique

Intervenantes invitées



Nancy Midol, invitée d'honneur

Dans le champ de l'anthropologie des techniques du corps, Nancy Midol s'intéresse aux manifestations d'états de consciences (trances, méditations, performances, guérisons...). Initiée aux rituels afro-brésiliens de l'Umbanda au Brésil (Sao Paulo, Salvadore de Bahia), formée à la médecine traditionnelle chinoise, diplôme d'anthropologie à l'Université de Nice Sophia-Antipolis, formée à l'hypnose médicale à l'Institut Français d'Hypnose et à des techniques de guérisons traditionnelles selon certaines cosmologies, comme le Reiki - Master, et à d'autres pratiques énergétiques, elle est également diplômée du DU Méditation et relations thérapeutiques - Faculté de Médecine de Nice, Juillet 2018.

Co-fondatrice et membre actif du groupe de recherche CoSoCo Consciences, Soins et Cognitions, Chercheur associé au Laboratoire d'Anthropologie et de Psychologie Cognitives et Sociales (LAPCOS), Maison des Sciences de l'Homme et de la Société Sud-Est - Université de Nice Sophia Antipolis, Professeur invité à l'Université Senghor d'Alexandrie (Egypte) pour l'enseignement de Master santé cours "anthropologie" ou encore Membre du comité scientifique de l'OMCNC - Observatoire des Médecines Complémentaires Non Conventionnelles - Nancy poursuit aujourd'hui ses éclairages écologiques en s'impliquant dans des expériences qui engagent des transformations incessantes des modes d'agir, de sentir et de penser, notamment dans le domaine des soins alternatifs ou complémentaires.

Contacts presse : Sandra Fasola | besensibilis@gmail.com | 06 64 35 23 02
et Nathanyel Yunes 06 52 28 25 22

Sensibilis

Immersion du geste artistique



Mélaïne Demarquet

Mélaïne est - de formation, kinésithérapeute DE, ostéopathe DO, avec une spécificité post graduée en Biodynamique, formée par Françoise Desrosiers, D.O. et DR Jim Jealous D.O.

Très sensible à l'art depuis toujours, elle ouvre des passerelles entre son métier de thérapeute et la performance artistique, pour chercher à comprendre jusqu'où va le potentiel de l'être humain quand il intègre sa pleine présence.

Ses pratiques artistiques personnelles sont la danse, principalement le tango argentin, le chant et elle rajoute depuis peu le conte traditionnel à son arc.

Contacts presse : Sandra Fasola | besensibilis@gmail.com | 06 64 35 23 02
et Nathanyel Yunes 06 52 28 25 22

Sensibilis

Immersion du geste artistique

Catherine Méhu

Catherine Méhu est psychologue psychanalyste, clinicienne, thérapeute familiale.



Elle a été consultante et formatrice pendant plus de vingt ans pour la fonction publique territoriale et le milieu associatif : sur l'approche systémique de la communication et sur une approche par la médiation artistique dans les domaines de la petite enfance, du management et du champ psycho-médico-social.

Elle a publié dans la revue « Séminaire de la psychanalyse » de l'AEFL et contribué au livre « Pour un accueil de qualité de la petite enfance : quel curriculum ? ». Elle est également membre de Opus-Opéra, membre du réseau AACORN (Art, Aesthetics, Creativity & Organization Research Network) et conceptrice et organisatrice du Festival Art et Tolérance.

Présidente de la Cie Be, elle documente et commente les événements de la compagnie, dont elle est référente des relations internationales pour les projets artistiques internationaux (Tunisie, Roumanie, Allemagne..).

Catherine est membre du comité de pilotage de l'événement « Sensibilis 24 » labellisé par le ministère de la culture depuis 2019.

Contacts presse : Sandra Fasola | besensibilis@gmail.com | 06 64 35 23 02
et Nathanyel Yunes 06 52 28 25 22

Sensibilis

Immersion du geste artistique



Mahé Gaucherot

Médiatrice conventionnelle et judiciaire assermentée.

Historienne de l'art et du design durable, recherche et enseignement supérieur.

Fraîchement diplômée d'études supérieures de l'école du Louvre en muséologie et histoire de l'art, Mahé part travailler durant 10 ans à l'international dans la coopération culturelle et artistique internationale (Côte d'Ivoire et Burkina Faso pendant 3 ans), puis dans les domaines du journalisme, de l'enseignement supérieur et de la recherche (en Polynésie française pendant 3 ans puis en Martinique 3 ans également) avant de rentrer en France métropolitaine avec son mari et sa première fille - 13 ans aujourd'hui.

À Nice où elle est installée depuis 2011, et où elle donne naissance à sa deuxième fille, aujourd'hui 10 ans, elle continue à enseigner l'histoire de l'art et du design durable dans des écoles supérieures de design, à écrire (thématiques arts de vivre et médiation) et devient médiatrice de conflit mais aussi, en amont, de projet, au service de la société et du monde judiciaire.

Les notions qui fondent son engagement professionnel et personnel sont la coopération, l'éthique, la recherche d'harmonie tout autant que le respect des diversités et singularités. L'art et la médiation se rencontrent et se mêlent dans une perspective de reconnaissance, connaissance puis compréhension réciproque.

Contacts presse : Sandra Fasola | besensibilis@gmail.com | 06 64 35 23 02
et Nathanyel Yunes 06 52 28 25 22

Sensibilis

Immersion du geste artistique

Le financement participatif conscient

Sensibilis est un événement accessible à tous dès le plus jeune âge, uniquement sur réservation.

Nous optons depuis plusieurs années pour une participation financière libre et consciente. Une billetterie est mise en ligne sur Helloasso (lien ci-dessous) et viendra valider les réservations du public.

Ainsi, chaque famille a la liberté de donner ce qu'elle veut et ce qu'elle suppose de la valeur de ces moments vécus en famille. C'est en effet la question que nous posons à notre public : quelle est la valeur de ces moments de partage autour d'une expérience artistique ?



Contacts presse : Sandra Fasola | besensibilis@gmail.com | 06 64 35 23 02
et Nathanyel Yunes 06 52 28 25 22

Sensibilis

Immersion du geste artistique

Présentation des partenaires

Fanny Blanchard anime le **Labo Philo'Art**, structure d'aide et de ressources aux parents et professionnels du monde entier dans les domaines de la pédagogie bienveillante et de la philosophie pour enfants.



Virginie Torrenti est facilitatrice en intelligence collective. Elle propose des **ateliers philos pour les groupes**. Ces ateliers, à commencer dès le plus jeune âge, sont des moments de sincérité et de partage. Avec des enfants, petits ou grands, ou avec des groupe de salariés, elle accompagne le groupe à prendre conscience et à évoluer collectivement.

« Je suis **Daniel Aabye-Foucard**, je vais intervenir dans le cadre de mon entreprise "**Facili'coop**".

C'est une entreprise au service des personnes et des organisations qui souhaitent vivre plus de coopération et de joie dans leurs interactions avec leurs collègues, proches, concitoyen-ne-s, ami-e-s d'engagement... Elle intervient, accompagne et forme qui le souhaite pour déployer des dynamiques collectives vertueuses.

Moi-même je suis un citoyen engagé depuis plus de 15 ans pour les enjeux sociaux, environnementaux et démocratiques. Je soutiens les individus qui s'engagent pour un monde plus respectueux du vivant, plus équitable et plus joyeux. »



Contacts presse : Sandra Fasola | besensibilis@gmail.com | 06 64 35 23 02
et Nathanyel Yunes 06 52 28 25 22

Sensibilis

Immersion du geste artistique



Après avoir œuvré de 2001 à 2013 auprès de la chaîne culturelle ARTE, **Anastasia d'Avalon** a eu besoin de mettre au premier plan de sa vie l'Art, la Nature, la Création afin de s'accorder aux valeurs qui lui sont essentielles. A contre-courant d'une folle course en avant technologique, elle s'est octroyé le temps du rêve, matérialisé celui-ci par céramiques, poésies, images, sons, écriture, courts-métrages poétiques, performances, pour exprimer un Art profondément relié à la Nature. Dans son parcours, elle a suivi une formation de plusieurs années en thérapie psycho-corporelle & transpersonnelle. Elle est coach certifiée. Anastasia d'Avalon est aussi un projet artistique, écosystème en devenir vers une Renaissance culturelle en harmonie avec la Nature.

L'association La Traverse vise à être un lieu d'accueil et de rencontres de tous les publics par la pratique d'activités et d'évènements à dimensions pédagogiques, éducatives, culturelles et artistiques.

Ce projet s'inscrit dans une démarche d'éducation populaire, axée sur différents volets d'actions, avec pour objectif commun de proposer un espace de brassages multiples : sociaux, culturels et intergénérationnels.

Dans sa globalité, la structure cherche à promouvoir la transformation sociale. Pour la coordination et le fonctionnement du lieu, nous sommes actuellement deux au pilotage : **Marie et Thibaut**.

On avait à cœur d'ouvrir un café culturel qui nous ressemble et qui rassemble, dans lequel la question de l'accueil et de la prise en compte de chacun-e sera centrale et sans cesse réinterrogée.



Contacts presse : Sandra Fasola | besensibilis@gmail.com | 06 64 35 23 02
et Nathanyel Yunes 06 52 28 25 22

Sensibilis

Immersion du geste artistique

L'édition 2023



Un petit film-témoignage qui propose de revivre les moments forts de *Sensibilis* 2023 : <https://youtu.be/N3JSgKkM1kk>



Contacts presse : Sandra Fasola | besensibilis@gmail.com | 06 64 35 23 02
et Nathanyel Yunes 06 52 28 25 22

Sensibilis

Immersion du geste artistique



©Crédits photos : Frédéric Pasquini

Contacts presse : Sandra Fasola | besensibilis@gmail.com | 06 64 35 23 02
et Nathanyel Yunes 06 52 28 25 22

Sensibilis

Immersion du geste artistique

Ils ont parlé de nous ...

JEUNE PUBLIC

JUIN 2022 LA STRADA N°344 11

LORSQUE L'ENFANT S'OUVRE AU MONDE

La Cie Be a un rôle unique et atypique dans l'univers artistique contemporain. Ses activités donnent lieu chaque année à une «immersion du geste artistique». On se réjouit du retour de Sensibilis, du 13 au 18 juin 2022. Au cœur de ce projet : **Caroline Duval**, comédienne, chanteuse et plus encore, qui a mis le sensible au centre de sa démarche. Alors qu'actuellement les médias tendent à s'emparer à volonte de la notion de sensibilité (voire d'hypersensibilité), elle n'a pas attendu ce phénomène pour développer sa propre vision des effets du sensible comme facteur de création et d'ouverture sur le monde. Depuis 2009, elle développe des actions vers le jeune, voire le très jeune public, afin d'éveiller son intérêt pour le spectacle vivant dans un acte de partage en compagnie des parents. Dans sa démarche, elle n'hésite pas à faire se rencontrer philosophes et éducateurs, scientifiques et artistes, dans l'optique de former de jeunes citoyens engagés et responsables.

La semaine **Sensibilis** débutera par des résidences d'artistes auprès des structures de la petite enfance. Ces interventions permettent aux professionnels qui les accueillent d'avoir un autre regard sur leur activité. Les parents, également conviés, vivent des moments enrichissants en rupture avec le quotidien. Pour cette nouvelle édition, **Tristan Blumel** repandra sa poésie du quotidien tandis que **Sandra Bechtel** rappellera l'infini des possibles qui s'ouvrent à chacun en se basant sur sa propre expérience qui l'a menée de la danse au théâtre, avant de se consacrer à l'écriture. La journée de clôture qui se déroule autour du château de Cagnes-sur-Mer conjugue déambulations et échanges conviviaux. Les réflexions développées ont abouti à la conception de deux itinéraires auxquels participeront également **Méline Demarquet** et **Lisie Philip**. Bulle Blumel ou Bulle Bechtel ? Deux expériences à vivre pour plonger dans des bulles de douceur. *Jéline Jaur*

13 au 18 juin, Château de Cagnes sur Mer. Rens : ciebe.fr



! étend
juillet,
lis que
tré la
gnie.



es danseurs
nation qui se
t aux éléves
tionales. Les
diplômés. Le
ques spécia-
nts univers-
création de
appa, qui fut
ec la Princi-
e l'Été danse
n maître en
s ses subtili-
couver dans

esse Grace :
carlo.com

hâteauval-
euer walked
la première
la création

La Strada

Contacts presse : Sandra Fasola | besensibilis@gmail.com | 06 64 35 23 02
et Nathanyel Yunes 06 52 28 25 22

Sensibilis

Immersion du geste artistique

Art Côte d'Azur



Sensibilis : l'art contemporain se partage à hauteur d'enfant !

Sensibilis est un événement artistique contemporain qui clôture un ensemble d'actions menées par la Cie Be toute l'année. Pendant une semaine, du 13 juin au 17 juin se déroulent des résidences d'artistes au coeur de structures de la petite enfance à Cagnes sur Mer. Deux artistes iront à la rencontre du jeune public. Et Le samedi 18 juin seront organisées des déambulations artistiques contemporaines. Ces déambulations s'accompagneront de moments de partage et de convivialité. Cet événement est accessible à tous, dès le plus jeune âge !

Ces résidences permettent aux artistes d'expérimenter une thématique autour de leur univers en la proposant au public de la petite enfance.

Pour les professionnels, l'accueil d'un artiste permet d'enrichir leurs pratiques professionnelles, en utilisant l'art comme médiateur auprès de leur public. Ces résidences sont aussi l'occasion pour les parents de vivre une expérience sensible, innovante et inédite avec leur enfant.

Contacts presse : Sandra Fasola | besensibilis@gmail.com | 06 64 35 23 02
et Nathanyel Yunes 06 52 28 25 22

Sensibilis

Immersion du geste artistique

Nice Premium

Du 13 au 17 juin , nouvelle édition de l'événement Sensibilis

The screenshot shows a news article layout. At the top left is the author's profile for KADIATOU KABA, a student journalist. The main headline reads 'Sensibilis DU 13 AU 18 JUIN SAMEDI 18 JUIN JOURNÉE DE CLÔTURE'. Below this is a 'Derniers articles' section with three items: 'POLÉMIQUE AUX MOULINS : ESTROSI S'EN PREND À L'ÉTAT ET À DARMANIN', '76E ÉDITION DU FESTIVAL DE CANNES : LA SÉLECTION OFFICIELLE DÉVOILÉE', and 'OGCN FOOTBALL : OGC NICE - FC BÂLE DÉPLACEMENT SOUS TENSION EN SUISSE'. The main article text describes the Cie Be's mission and the upcoming closure day on June 18th. On the right, there is an 'À LIRE' section with several smaller article teasers related to sports and culture.

KADIATOU KABA
Rédactrice pour le média Nice Premium Étudiante en licence de communication, je développe une réelle passion pour l'information et le journalisme.

Sensibilis

DU 13 AU 18 JUIN

SAMEDI 18 JUIN

JOURNÉE DE CLÔTURE

Derniers articles

- ACTUALITÉ**
POLÉMIQUE AUX MOULINS : ESTROSI S'EN PREND À L'ÉTAT ET À DARMANIN
LORENZO SINIC - 13 AVRIL 2022
- OGCN FOOTBALL**
OGC NICE - FC BÂLE DÉPLACEMENT SOUS TENSION EN SUISSE
LORENZO SINIC - 13 AVRIL 2022

Créée en 2009 par Caroline Duval, la Cie Be est une compagnie d'art et de recherche. Elle utilise l'art de la performance pour interroger la place du sensible dans le processus de création et les effets de l'art sur notre société dès le plus jeune âge.

Chaque année, la Cie Be organise un événement artistique qui a pour but de clôturer les actions menées par l'organisme. Du 13 au 17 juin 2022, des résidences artistiques prendront vie au cœur des structures dédiées à la petite enfance de Cagnes-sur-mer. Tout au long de l'année, les artistes ont rencontré les familles afin de créer un lien. Mais aussi pour développer une sensibilité artistique chez chacun. Ils seront une dizaine à participer à cet événement, avec chacun sa particularité et son approche de l'art.

Pour clôturer l'événement, le samedi 18 juin se tiendra des déambulations artistiques contemporaines qui rassembleront les artistes en résidence ainsi que les artistes accompagnant la Cie Be tout au long de l'année.

Le tout dans un moment de partage et de convivialité.

Cette journée s'organise autour des deux bulles du Sensible, la « Bulle Blumel » et la « Bulle Bechtel » pour une immersion artistique réussie à 100 %.

Ces ateliers mobiliseront tous vos sens et vous feront expérimenter de nouvelles sensations et émotions. Dans le but de vous préparer pour la performance finale.

La journée sera ponctuée par d'autres temps forts à vivre en famille et avec les artistes toujours dans une idée de partage et d'échange.

L'événement fonctionne sur un mode de financement participatif conscient et est accessible à tous, il suffit d'acheter votre billet au prix que vous estimez juste via la billetterie mise en place.

À LIRE

- ACTUALITÉ**
LE MUSÉE NATIONAL DU SPORT ET LE MUSÉE DU LOUVRE COLLABORENT POUR LES "VICTOIRES"
LORENZO SINIC - 9 AVRIL 2022
- ACTUALITÉ**
DES POUPEES SEXUEES POUR LIBERER LA PAROLE DES ENFANTS SEXUELLEMENT ABUSES
FLORENCE ESCHINGRAUD - 9 AVRIL 2022
- CULTURE**
LES SORTIES CINÉMA DU 12 AVRIL
FLORENCE ESCHINGRAUD - 12 AVRIL 2022
- ACTUALITÉ**
« NETTOYONS LE SUD » : LA GRANDE OPÉRATION DE RAMASSAGE DE DÉCHETS
INÉS SCHARFF - 9 AVRIL 2022
- ACTUALITÉ**
LE MIN'D'AZUR ACCUEILLE DES ÉLÈVES DE CAGNES-SUR-MER POUR UNE MISSION SENSIBILISATION AUTOUR DES FRUITS ET LEGUMES
FLORENCE ESCHINGRAUD - 13 AVRIL 2022
- OGCN FOOTBALL**
OGC NICE - FC BÂLE DÉPLACEMENT SOUS TENSION EN SUISSE
LORENZO SINIC - 13 AVRIL 2022
- OGCN FOOTBALL**
OGC NICE - TROIS ABSENTS POUR LA RÉCEPTION DE PARIS
LORENZO SINIC - 7 AVRIL 2022
- ACTUALITÉ**
TOUT SAVOIR SUR LE FESTIVAL DE LA CULTURE UKRAÏNIENNE « KOZBAR » QUI DÉBUTE CE WEEK-END À NICE
FLORENCE ESCHINGRAUD - 7 AVRIL 2022
- ACTUALITÉ**
76E ÉDITION DU FESTIVAL DE CANNES : LA SÉLECTION OFFICIELLE DÉVOILÉE
LORENZO SINIC - 13 AVRIL 2022
- OGCN FOOTBALL**
OGC NICE - CHRISTIAN ESTROSI NE SOUHAITE PAS QUE LES SUPPORTERS SUISSES FASSENT LE DÉPLACEMENT À NICE
INÉS SCHARFF - 12 AVRIL 2022

Contacts presse : Sandra Fasola | besensibilis@gmail.com | 06 64 35 23 02
et Nathanyel Yunes 06 52 28 25 22

Sensibilis

Immersion du geste artistique

GrasseMat

Sensibilis

Immersion du geste artistique

Pendant une semaine, du lundi 13 au vendredi 17 juin 2022, deux artistes iront à la rencontre du jeune public dans des structures de la petite enfance.

Le samedi 18 juin est organisé des déambulations artistiques contemporaines qui rassemblent les artistes en résidence, des artistes accompagnant la Cie Be tout au long de l'année. Ces déambulations s'accompagnent de moments de partage et de convivialité.

Cet événement est accessible à tous, dès le plus jeune âge ! Sur réservation uniquement, sur un mode de financement participatif conscient.



Festival Sensibilis 2022 +3 mois



Ça parle de quoi ?

À Cagnes-sur-mer, le festival des tout-petits "Une poule sur un mur" change de nom et devient "Sensibilis" ! Rendez-vous les 18 juin 2022 pour des déambulations, une sieste et un repas festifs !

> En savoir +

Ville de Cagnes-sur-Mer | Cagnes-sur-Mer
Le 18 juin 2022

GRATUIT

Infos / Réservation au
06 12 12 05 21

Eveil Festival

Soyez le premier à donner votre avis !

Partager  

Citizenkid

Contacts presse : Sandra Fasola | besensibilis@gmail.com | 06 64 35 23 02
et Nathanyel Yunes 06 52 28 25 22

Sensibilis

Immersion du geste artistique

Nos financeurs



Et les participants au financement participatif Hello Asso

Nos partenaires



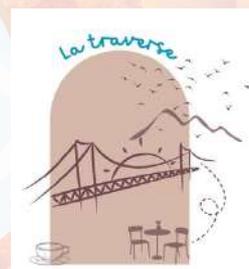
musée
International
de la PARFUMERIE



Musée national Marc Chagall



ARCHIVES
NICE CÔTE D'AZUR



Librairie La Pêche à la ligne

Sensibilis

Immersion du geste artistique

Contacts

Sandra Fasola, Chargée de communication - 06 64 35 23 02

et Nathanyel Yunes - 06 52 28 25 22

besensibilis@gmail.com



www.ciebe.fr



CieBe06



ciebesensible

Créée en 2009 par Caroline Duval, La Cie Be est une compagnie d'art et de recherche. Elle utilise l'art de la performance pour interroger la place du sensible dans le processus de création et les effets de l'art sur notre société dès le plus jeune âge.

Elle invite à poser un regard innovant, alternatif et engageant avec les artistes, le public, les partenaires culturels, sociaux et scientifiques. Elle initie un souffle nouveau sur notre territoire de vie pour en faire un territoire d'art, citoyen et solidaire. Elle imagine une arborescence reliant des opérateurs culturels et des lieux de vie par la création et la recherche artistique.

**Sensibilis a reçu le label du Ministère de la Culture :
Génération Belle Saison 2019 et est accompagné
par la DRAC Provence Alpes Côte d'Azur.**



**Caroline Duval est artiste associée au Forum
Jacques Prévert, scène conventionnée d'intérêt
national "Art, enfance et jeunesse".**

