

PROMETHEUS

The Poem of Fire

Alexander Scriabin

1872-1915

Lento. Brumeux. M.M. ♩ = 60.

più lento

a tempo

avec mystere

ALEXANDER Scriabin

PROMÉTHÉE

OU LE POÈME DU FEU

VENDREDI 22 NOVEMBRE 2024
À 18H30
AU CINÉMA LE STUDIO GRASSE

ESA-PEKKA SALONEN
CHEF D'ORCHESTRE

JEAN-YVES THIBAUDET
PIANISTE

MATHILDE LAURENT
PARFUMEÛRE

EN COLLABORATION AVEC

Cartier

Direction de la communication de la CAPG © Sho Shibuya



MINISTÈRE
DE LA CULTURE



musee
International
de la PARFUMERIE

Cartier



Grasse



Pays
de Grasse



Centre National
de la Parfumerie

PROMETHEUS

The Poem of Fire

Alexander Scriabine

1872–1915

Projection exclusive du documentaire : une expérience sensorielle unique autour de Prométhée ou le Poème du Feu.

Dans le cadre de l'exposition temporaire *Mondes sensibles, une histoire sensorielle de l'œuvre d'art totale*, le Musée International de la Parfumerie s'associe au cinéma Le Studio de Grasse pour proposer une projection exclusive. Ce documentaire met en lumière la création multisensorielle de *Prométhée ou le Poème du Feu*, interprétée en Première Mondiale en mars dernier à la Philharmonie de San Francisco.

Le film retrace la collaboration unique entre Esa-Pekka Salonen, alors directeur musical de l'Orchestre Symphonique de San Francisco, le pianiste Jean-Yves Thibaudet et Mathilde Laurent, parfumeur Maison de Cartier. Ensemble, ils ont conçu une présentation immersive de Prométhée, alliant interprétation musicale, performance lumineuse dynamique à une « mélodie » olfactive. Initialement composée en 1905, cette symphonie visionnaire de Scriabine n'avait jamais été pleinement réalisée avec tous ses aspects sensoriels de son vivant. Grâce à l'intervention de Mathilde Laurent, l'œuvre trouve enfin son expression olfactive, matérialisant ainsi l'ambition du compositeur de fusionner musique, lumière et parfum.

Cette soirée exceptionnelle se tiendra le vendredi 22 novembre 2024 à 18h30, au cinéma Le Studio de Grasse, en présence de Mathilde Laurent, qui partagera avec le public le processus de création des parfums diffusés durant la performance, et de Sandra Barré, commissaire de l'exposition *Mondes sensibles*. Ce sera une occasion rare de découvrir les coulisses de cette œuvre fascinante où la musique devient palpable à travers des accords olfactifs, offrant ainsi une nouvelle dimension à l'écoute.

Cette projection inédite plongera les spectateurs dans l'univers unique de Scriabine, où la musique s'accorde aux parfums pour une expérience sensorielle mémorable et immersive.

Vendredi 22 novembre 2024 à 18h30

Cinéma Le Studio, Grasse

Parking « Martelly / Notre Dame des fleurs » gratuit sur présentation du billet de cinéma.

Gratuit sans réservation.

Entrée offerte... Valable jusqu'au 12 janvier 2025 (fin de l'exposition temporaire *Mondes sensibles : une histoire sensorielle de l'oeuvre d'art totale*).

Contact : kferri@paysdegrasse.fr

Accueil : 04 92 98 92 69



MINISTÈRE
DE LA CULTURE



musée
International
de la PARFUMERIE

Cartier



Pays
de
Grasse

